

SUSCRICION
En la capital. 4'50 pias. trimestre
Fuera de la capital. 5 id. id.
Ultrapar. en oro. 18 id. semestre
Idem un año en oro. 36 id. id.
Extranjero. 7'50 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, calle del Progreso
núm. 4, 3.º, 4.º

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera página. 10 pias. línea. En la segunda, 7'50 pias. En la tercera, 50 pias. En la cuarta, 25 pias. y a los suscriptores 12. Anuncios mortuorios en la cuarta plana de 5 pias. los en adelante y además 15 pias. de recibo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio. Comunicaciones y remitidos desde 4'50 a 6'00 pias. la línea, a juicio de la Administración. Corresponsal en París para anuncios y recamos, A. Lorette, 64, rue Caumartin.

AÑO XXIX

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos

Gerona viernes 3 de Noviembre de 1899

NUMEROS SUELTOS
25 céntos.

N.º 6.902

DE CORREOS

El haber cundido la voz de que el Gobierno se propone mermar más de lo que está el personal y material del servicio de Correos, ha llevado la alarma a todas partes por tratarse de un servicio de tanta trascendencia y, como es natural, la prensa profesional se ocupa en el asunto aduciendo datos y estableciendo comparaciones para demostrar lo absurdo de unas economías que debieran ser justificadas aumentos.

Nuestro ilustrado colega *El Cronista de Correos* se ocupa de cuestión de tanta monta y dice:

A un servicio que tanto significa y representa dentro del Estado se le vienen regateando y disminuyendo los escasos recursos con que ha podido arrastrar una vida lánguida hasta el presente; se le niegan los medios de desenvolver sus poderosas actividades y de cumplir su misión civilizadora, y se le va reduciendo desde 1890 a tan estrechos límites, que gracias a la creación del cuerpo, merced a esa reforma importantísima, hija de la feliz iniciativa del inolvidable Mansi, por virtud de la cual hemos ganado en calidad lo que hemos perdido en el número de empleados y en el material, no está el servicio de Correos en decadencia y en caso de igualarnos por las comunicaciones a China ó a Marruecos.

Sea cualquiera el presupuesto que acuerden las Cortes, lleguen a donde lleguen las reducciones que en este ramo no ha pedido ni quiere el país productor y contribuyente, el cuerpo de Correos, fiel a sus tradiciones, redoblará sus esfuerzos para suplir, como ha suplido hasta el presente, todas las deficiencias, para sostener el mecanismo postal en condiciones que son el asombro de los funcionarios extranjeros, acostumbrados a prestar el servicio con todos los elementos necesarios para garantizar una relativa perfección, más decantada de lo que justamente merece.

Según las estadísticas que acompañan al trabajo del órgano del cuerpo de Correos, el número de empleados que tenía el servicio en 1881-82, era de 1.269; en 1882-83, de 1.269; en 1883-84, de 1.388; en 1884-85, de 1.414; en 1885-86, de 1.454; en 1887-88, de 1.457 y en 1888-89, de 1.346.

En el presupuesto vigente el número total de empleados del cuerpo es 991, esto es, 355 menos que en el ejercicio de 1888-89 y 466 menos que en el de 1887-88.

¿Es que esta enorme reducción, pregunta, ha obedecido a que desde aquella fecha se disminuyeran proporcionalmente los servicios encomendados al cuerpo? De ninguna manera. Sobre los que entonces le estaban confiados, se han creado 51 estafetas ambulantes y se ha encargado el cuerpo de Correos de 50 estafetas que antes estaban fusionadas en el de Telégrafos y además de este enorme trabajo, están en vías de venir otros nuevos, tales como la construcción en vías de terminarse de 48 líneas férreas en las que se establecerán otras tantas ambulancias, de donde resulta que a medida del crecimiento de la red postal se ha mermado el número de los empleados del ramo al extremo de parecer imposible que éstos, desprovistos del don de ubicuidad, puedan atender a todos los servicios establecidos actualmente, máxime teniendo en cuenta que ese aumento de trabajo no se refiere sólo al número de oficinas sino a la masa de correspondencia que circula por ellas.

Para dar idea, aunque imperfecta, del desarrollo de la circulación en los

últimos tiempos, he aquí el siguiente cuadro:

SERVICIO INTERIOR	1889	1897 (1)
Cartas.	90.811.600	93.013.514
Tarjetas postales.	907.026	716.958
Idem id. con respuesta pagada.	11.000	40.716
Impresos.	34.000.104	94.662.606
Papeles de negocios.	364.600	74.250
Muestras.	362.800	835.596
Correspondencia oficial.	8.109.900	13.624.782
Cartas certificadas.	829.656	
Otros objetos id.	122.400	1.890.798
Cartas con valores declarados.	89.202	174.485
Totales.	135.608.288	205.033.705
Aumento en 1897.		69.425.417
SERVICIO INTERNACIONAL		
Correspondencia recibida		
Cartas francas.	5.911.491	10.996.789
Idem no francas.	58.539	125.268
Tarjetas postales.	97.056	103.770
Idem id. con respuesta pagada.	20.828	1.688
Impresos.	7.243.882	13.017.528
Papeles de negocios.	26.894	74.760
Muestras.	274.696	331.524
Correspondencia oficial.	8.873	20.676
Cartas certificadas.	252.594	
Otros objetos id.	91.332	372.244
Cartas con valores declarados.	14.399	28.640
Totales.	13.994.494	25.082.547
Aumento en 1897.		11.088.053
Correspondencia expedida		
Cartas francas.	5.998.833	8.340.792
Idem no francas.	81.955	123.120
Tarjetas postales.	95.523	141.456
Idem id. con respuesta pagada.	6.635	9.334
Impresos.	8.132.289	10.869.132
Papeles de negocios.	29.633	37.974
Muestras.	266.391	217.530
Correspondencia oficial.	12.495	18.510
Cartas certificadas.	154.041	
Otros objetos id.	103.178	428.076
Cartas con valores declarados.	10.615	23.685
Totales.	14.994.494	20.209.659
Aumento en 1897.		5.215.165
Resumen general.	164.494.370	240.325.911

El Cronista publica un cuadro comparativo entre los gastos y los ingresos de los correos en diversos países, según datos de 1897; y dice:

Resulta de los anteriores datos que los Estados Unidos é Italia gastan en el correo más de lo que éste produce; que otros países como Austria, Francia, Alemania, Japón y Suiza dedican al sostenimiento del ramo la mayor parte de lo que ingresa, y que es universal el concepto de que el Correo no debe considerarse como una renta del Estado, sino como un servicio público para cuyo desarrollo y perfección no deben omitirse gastos ni sacrificios.

En cambio, España dedica a sus comunicaciones postales el 32, 10 por 100 de lo que producen al Tesoro. En el año económico de 1897-98 el valor de los sellos de correos expendidos, hecha ya deducción de los que sirven para la correspondencia telegráfica, importó 19.252.722'74 pesetas. Agregando a esta cantidad la de 26.471'79 recaudada por correspondencia de cargo y 156.944'63 por apartados, resulta un producto total de 19.436.139'16 pesetas.

El presupuesto para atenciones de Correos fué en dicho año de 10.855.452'15 pesetas; pero, deducidas 4.615.782 que en concepto de subvención y no precisamente por el transporte de correspondencia se dedicaron a la Compañía Transatlántica, quedaron para todos los servicios del ramo 6.239.670'15 pesetas.

Que España es una excepción en el mundo civilizado, lo demuestra el hecho de que todos los países, en más ó menos proporción, han aumentado los recursos del Correo en la última década, cualquiera que haya sido la situación de su Hacienda, a pesar de las dificultades financieras que han venido sufriendo algunos. En tanto, aquí rebajamos de año en año los créditos, dificultando el establecimiento de servicios similares a los genuinamente postales que tiene el Correo en otras naciones y que serían en la nuestra

(1) Última estadística publicada.

fuerza abundante de ingresos para el Tesoro.

Y basta con lo que el colega dice, para ver como obra el Gobierno en su afán de economías sin meditarlas ni mirar en su aplicación.

¿Puede ser esto lo que quiere el país? Imposible.

POLÍTICA EUROPEA

La guerra anglo-boer.—Los teatros de Madrid.—La coleta del «Guerra».—Crisis.—Filosofías.—Los mendigos.—Apolo.

Las balas inglesas y las boers siguen cruzándose sanamente en las mismas trincheras de Glencoe.

Chamberlain sonreirá gozosamente en el fondo del gabinete ministerial, orgulloso de su triunfo, y en los *publichouses* londinenses la espumosa cerveza y el whisky desbordándose en miles de gargantas británicas resaca y sedientas por la saliva gastada en las discusiones sobre la humana (¡...!) campaña anglo-boer.

¡Ah, la fuerte, la viva raza de Sajonia! Bajo sus engañosas apariencias de vigor y fortaleza indomables, agitanse los mismos gérmenes morbosos de la decadencia romana, cuando el imperio de los Césares, minado por la más asquerosa pedredumbre, afanabase por ensanchar los límites de sus posesiones.

Grande es Inglaterra, fabril, industrial y económica, poderoso su genio comercial; sólida su ciencia, y por todas estas cualidades y condiciones se ha hecho digna de la admiración y el respeto del mundo moderno; pero la Inglaterra de Chamberlain, la Inglaterra asesina de fines de siglo, odia y desprecio debe merecer de Europa.

No basta ser grande para producir admiración y sentar plaza de oráculo universal: es preciso, además, ser bueno, ser justo y ser prudente.

La ballena sajona amenaza tragarse medio mundo y empieza por los becados más blandos y menudos.

¿No llegará, por ventura, a tropezarse con un hueso, que le haga saltar una mandíbula?

La vida madrileña empieza a recobrar el bullicioso aspecto que ha de mantener hasta ya bien entrada la primavera.

Los teatros vénse concurridísimos todas las noches: en la Princesa estrenóse hace pocos días una comedia de delicada factura, «La Enamorada» original del distinguido escritor italiano Marco Praga, y adaptada a la escena española por el entendido literato Manolo Bueno. El circo de Colón hay corridas de novillos todos los domingos; en París actúa una regular compañía de zarzuela grande, tiene un público muy español. Allí se fuma, se grita, se pateo y hasta suele haber broncas. Algunos señores arquitectos temen por la seguridad de dicho circo-teatro. Verdaderamente no sería extraño que se viniera abajo cualquier día ó cualquiera noche.

Lo que más preocupa actualmente a los madrileños, es la retirada del segundo Cañifa cordobés. Tardes pasadas expusose al público en uno de los escaparates de la calle de Alcalá la cabeza del toro que en el año 1887 mató *Guerrita*, al tomar la alternativa de manos de Rafael I.

La cabeza de aquel bruto (me refiero a la cabeza del toro) es ciertamente digna de ser perpetuada en bronce y de que se declare monumento nacional. Así como así, existen por esas calles, plazas y plazuelas, muchos monumentos con menos títulos a la admiración pública que la cabeza de la ilustre res.

Por lo demás, y dígame lo que se quiera de la capacidad intelectual de Rafael II, es indudable que su resolución, adoptada

cuando menos lo esperaban los buenos aficionados, ha sido un pensamiento magnífico.

Una capotazo superior, digno de la instantánea de Franzen.

El *kule* es una cosa muy fría; ¿verdad, Don Rafael?

Durán y Bas ha presentado la dimisión por no hallarse conforme con el criterio que sostiene el Gabinete, referente a la actitud en que debe colocarse, en vista de las peticiones de los catalanes.

Bien está que se vuelva a su cátedra. El pez en ninguna parte está mejor que en el agua.

Que es lo contrario de lo que ocurre en España donde casi todos estamos fuera de nuestros respectivos elementos.

Los padres de familia hacen la vida de la inexperta juventud: los jóvenes se engolfan en áridos problemas filosófico-sociales ó en las escabrosidades de las matemáticas: las niñas casaderas andan de caza a todas horas, en tanto que los cazadores de oficio se arman de toda clase de fusiles perfeccionados, que les pueden costar, y de hecho las cuestan un ojo de la cara, y todo ello para matar una perdiz cada tres ó cuatro meses.

En fin, ¿qué más? los generales se meten en política y aspiran a regir los destinos de la nación: los obispos entrométense en asuntos de milicia y de civismo, como si fuera la cosa más natural del mundo.

Por eso España no se desarrolla ni se desarrollará nunca por este camino seguido.

Es decir, mientras los peces se esfuerzan por respirar el aire, mientras vuelen los brutos y en tanto que sea una verdad aquello que decía el caracol «he llegado tan alto á fuerza de arrastrarme.»

Se habló mucho de acabar con la mendicidad: mucha música y mucho bombo al alcalde, y hay más mendigos que nunca. En este terreno nadie ha hecho ni hará más que Alberto Aguilera con su Asilo de Santa Cristina, en el que un hombre solo, ha realizado milagros de actividad y de éxito.

En España el hacer algo útil sólo proporciona satisfacción interior.

Apolo ha estrenado hace ya días, una zarzuela titulada «Los Garrochistas», limpia, culta, literaria como son todas las obras de Pedro Novo y Colson, que es uno de los escritores españoles más fecundos, más distinguidos y más modestos de los que figuran en primera línea.

D. Pedro Novo, como le llamamos sus amigos, aunque no hubiera escrito mas que «El paseo por el Océano», tendría derecho a la envidiable reputación de que goza. Como político, como escritor, como autor dramático y como cumplidísimo caballero, tiene gran notoriedad, pero si fuera de la sociedad de elogios mutuos, la tendría mayor.

No porque yo le estime, he de privarme de hacerle la justicia que merece.

Y sigue el calor, y las Cortes van a abrirse; conque a comprar algodón para los oídos, y de ustedes afectísimo

García-Fernández.

DE TODAS PARTES

Resulta de una serie de experimentos hechos por Leitenstorfer, del ejército alemán, que el azúcar parece muy indicado para reemplazar el alcohol ó el vino. Ofrece, en efecto, la misma propiedad estimulante que el alcohol, sin presentar sus inconvenientes. Tiene, sobre todo, la ventaja de ser un principio muscular de primer orden que previene al mismo tiempo el cansancio.

Durante las maniobras, los hombres, alimenta-

dos con la ayuda del azúcar, sentían crecer sus fuerzas, se encontraban mejor y mas vigorosos que antes de haberseles administrado este alimento. Durante las marchas, el hambre y la sed se calmaban con un pedazo de azúcar.

En vista de semejantes ventajas, el autor se propone introducir definitivamente el azúcar en la alimentación de las tropas.

LA ARTILLERIA RUSTICA CONTRA EL GRANIZO

Todos los agricultores saben muy bien distinguir el temporal que trae el granizo; conocen que esas desastrosas tormentas se inician con una especie de calma y de pesadez en la atmósfera, que generalmente se prolonga por algún tiempo; enseguida, al mínimo soplo de viento, ó despues de unos fuertes truenos, el granizo se precipita furioso, desordenado, seco ó acompañado de agua para destruir en pocos minutos los frutos de la tierra y los productos de nuestros penosos trabajos.

Contrariamente á cuanto han afirmado varios físicos antiguos, el granizo se forma tanto de día como de noche y en todas las latitudes de la tierra.

Para pronunciarse de algún modo contra esa metralla celestial, en todos los países y en todos los tiempos se han ensayado centenares de expedientes.

Desde el agua bendita hasta el fuego sagrado, desde el repique de las campanas hasta las plegarias, la fantasía humana desplegó su espíritu inventivo con el máximo ardor, pero sin conseguir ningún resultado.

Solo los para granizos chinos tuvieron su día de celebridad. Se fundaban sobre la hipótesis que la formación de granizo y su aumento de volumen era debido exclusivamente á la electricidad atmosférica. Sobre el campo de preservar plantaban cierto número de palos, de unos tres metros de altos, cuya punta superior, por medio de cuerdas conductoras, se ponía en comunicación con el terreno á fin de neutralizar la electricidad atmosférica.

Los ensayos que se efectuaron no dieron los resultados prometidos, y los paragránizos se abandonaron.

El método que en este año dió resultados seguros, tanto en Alemania como en Francia, fué el cañoneo de las nubes, las cuales bombardeadas durante unos pocos minutos en lugar de lanzar el temido granizo, arrojan un benéfico aguacero.

Los cañones que se emplean son de madera, reforzados por aros de hierro. Se colocan verticalmente y á una distancia de un kilómetro uno de otro. A la boca se le adapta un embudo de lámina de hierro, de unos tres metros de largo, destinado á facilitar la ascensión de los productos de la combustión de la pólvora.

La columna de aire cálido que forma cada cañonazo llega á 2.500 metros de alto, de manera que las nubes que originan el granizo, se hallan casi siempre en la zona que bate el cañón. Para manejar esta artillería rural no se precisa hacer un curso de balística, ni tener buena puntería, porque si fácil resulta cargar y tirar, más fácil aún es dirigir el tiro á las nubes, puesto que el cañón se fija verticalmente y se halla siempre apuntando.

La táctica de dicha arma se condensa en pocas palabras.

Cuando se notan los síntomas especiales de las tormentas de granizo, se mandan los artilleros á sus respectivas baterías para que carguen el cañón y le tengan listo para el fuego. Tan pronto se nota que Júpiter está para arrojar el granizo, se da el mando de fuego, y los artilleros, con calma y sangre fría, empiezan el bombardeo simultáneamente, y solo paraz cuando principia á llover.

Como es fácil entender, las columnas de aire cálido que levantan los cañonazos impiden al vapor de las nubes el congelarse bajo forma de granizo y lo hacen caer en forma de agua.

Esa curiosa cuanto extraña artillería rústica, cuya utilidad é importancia nadie piensa ya poner en duda, puede tener su aplicación en España, donde el granizo causa tantos perjuicios.

Crónica teatral

Eche V. estrenos.—Novedades.—«Un buen beneficio».—Lo mejor.—«Reprisses».—En la Princesa.—En Parish: el tenor Figueroa.—La Dolores.—Mas «reestrenos».—«Tenorios».—Estrenos.—En Apolo.—Al fosol.—En Lara.—Que conste.—El Real.—Bailen ustedes

No ha sido la última semana de las más abundantes en estrenos, aquí donde por nuestra desgracia suele ocurrir que en el transcurso de seis días (el domingo no se cuenta para los efectos de estrenar obras) se ofrecen al público ocho y diez engendros recién salidos del horno.

Pero si no ha habido extralimitación en las obras nuevas, en cambio no han faltado atractivos, por no decir novedades más ó menos solemnes en nuestros coliseos.

Debiera «en primer término»—primer término á la derecha, por que á la derecha estarán los buenos—debería ocuparme de la función dada en el Teatro Circo de Parish á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Biel, Simonetti, jota, coplas de los primeros autores... en fin «Biel sobre hejuelas» como dice Cavia y un buen ingreso—¡digo yo!—para la Asociación.

Y como no es cosa de que vuelva á repetir el programa que ya publiqué en esta misma sección, ni sabiendo el nombre de los actores que estaban encargados de interpretarlo necesito añadir que todos obtuvieron justos y merecidos aplausos, hago punto en la reseña de esta solemnidad, acaso la más grande de cuantas se celebran durante la presente temporada.

Dicho sea con perdón de la empresa del teatro Real.

Antes de hablar de estrenos, registraré cuatro reprisses que, si mi memoria no me es infiel, son las verificadas últimamente.

Las sorpresas del divorcio en la Princesa gustaron como siempre. Estas *Sourprisses du divorce*, mas convencionales que dotadas de realidad, tienen, en cambio, una vis cómica admirable y aún cuando en un paraje, aquel en que la suegra se presenta vestida con tonelete, se ve demasiado el género burdo de allende los Pirineos, la obra en su totalidad es de las que entretienen y agradan.

En Parish *El Milagro de la Virgen* sirvió para que Figueroa, el notable tenor á quien tantos deseos teníamos de volver á oír en Madrid, obtuviese un excelente recibimiento y una buena ovación.

Manolo vuelve en la plenitud de su facultades y con mas arte y escuela que cuando se fué. Sea bien venido y crea que el público madrileño siempre le apreciará en lo que vale. Que no es poco, sino mucho.

En el mismo teatro, con la reprisse de *La Dolores* la Sra. Ortega y Simonetti obtuvieron muchos aplausos.

En la Comedia *La Rosa Amarilla*, de Blasco y en Martin *Tabardillo*, de Celso, (otros dos «reestrenos», *sucundum* Campoamor) continúan dando buenas entradas. *Gonzalito*, muy bien en el confitero de *Tabardillo*. Ha hecho una creación. Lástima que copie en algunos parajes á otros actores. No necesita de eso el simpático *Chavito*.

Los *Tenorios* principian á dar entrada. Como todos los años habrá *Tenorios* en todas partes. En la Comedia con sorpresas, y no del divorcio, que no gustó el don Juan; en Martin, por el hijo de Vico agradó mucho; en Novedades por Cachet (supengo); en el Moderno, no sé por quien y en Barbieri por Sanchez Palma gustarán.

Y vamos á los estrenos.

Los *facciosos*, en Martin, de Munilla y Ferreiro, con música de Santoja, no gustaron. No está el país para facciosos.

En Romea el propósito-revista *Venus-Salon*, de Lopez Marin y Limendoux, gustó. Loreto y Chicote haciendo una de las suyas. Vamos, una buena temporada.

En Apolo *La reina de la fiesta* fué con sobrada razón rechazada y en Lara *La muela del juicio*, de Ramos Carrión, pasó, pero nada mas. Conste así para los efectos consiguientes.

Y ahora, para concluir, y antes de que me pregunte algún lector curioso que qué hay del Real, ahí va ese suelto de Contaduría:

«En la próxima semana llegarán á Madrid las señoras Darcle, Mioti y Guerri, los señores Mariacher, Grani, Colli, Boti, y Rossi, la primera bailarina italiana señora Fabri y el personal de core y baile contratado en Italia por la empresa de este teatro.»

Ello es todo.

Lecanda.

Madrid, 31 octubre de 1899.



ALMUERZO

Huevos con torrijas.—Calamares fritos.—Ternera á la inglesa.—Postres.

COMIDA

Puré de cangrejos.—Besugo asado.—Conejo estofado.—Gallina encebollada.—Postres.

Huevos con torrijas.—Cocidos y partidos en dos los huevos, se les quitan las yemas, y estas se mezclan con verduras cocidas y pan rallado; se sazonan con especias azúcar y canela, agregando, por último, huevos crudos; luego se hablanda un poco esta masa, y se rellenan los huevos cocidos, se rebozan y frien. Se sirven sobre torrijas con azúcar y canela.

Sopa de cangrejos.—Háganse rehogar en manteca de vaca, trocitos cuadrados de pan de Viena. Cuando estén dorados colóquense en la sopera, y momentos antes de servir la sopa se vierte sobre el pan un puré de cangrejos muy caliente.

León Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Ferías y fiestas

Hé aquí los festejos que tendrán lugar hoy:

A las 3 de la tarde, sardanas en la plaza del marqués de Camps.

A las 4, elevación de globos aerostáticos en la plaza del Hospital provincial.

A las 5, concierto en el «Casino Gerundense».

De 5 á 7, concierto en la Rambla de Alvarez por una banda militar.

A las 9 de la noche, función en el Teatro Principal y en las sociedades «Las Odaliscas», «Centro Moral Gerundense» y «Círculo Católico de Obreros».

* El martes último, algo más tarde de la hora anunciada, celebróse la retreta, que resultó verdaderamente notable.

Abrian la marcha tres cazadores de caballería y tras ellos seguía una hermosa farola del comerciante don J. Oriol Carbó, representando una torre que afectaba la forma del campanario de la Catedral.

Seguía luego, acompañado de gran número de muchachos con faroles chinoscos, una farola formando el escudo de ciudad; detrás iba un coche tirado por dos caballos, magníficamente adornado con plantas sobre el cual había un gran coreó anunciador con una niña y dos pajes, que repartían anuncios.

Despues seguían soldados del Regimiento de San Quintín con faroles japoneses, el coche del Centro Republicano, formado con banderas españolas y una alegoría de la república, y los individuos del O. faon Regional con su bandera.

Precedido de cuatro farolillos llevadas por otros tantos jinetes, venia el carro del «Fomento» arrastrado por cuatro caballos; lo formaba una grandiosa esfera terrestre, sobre la cual había un grupo de niñas, y al pié de la misma, artísticamente agrupados, atributos de la industria, el comercio y la agricultura, sobre los que se destacaba un pedestal encima del cual había una niña representando la Fame. Detrás del carro iba la banda de la Casa de Caridad de Barcelona.

A continuación, iban las farolas del «Centro Moral», y el carro de la sociedad «Las Odaliscas» representando un pabellón árabe bajo el cual estaban tendidas dos odaliscas; más soldados de Infantería con faroles japoneses; el Cuerpo de bomberos con faroles en forma de herramientas; y un carro figurando el depósito de una bomba de incendios sobre el cual había un cuerpo esférico, que suponemos representaba una bomba mata-fuegos.

Seguidamente iba el carro del «Casino Gerundense» tirado por cuatro caballos enganchados á la gran Danmont; entre un artístico grupo de plantas tropicales, estaba sentada una mujer alegóricamente vestida, con varios atributos á sus pies, y cuatro potentes focos de gas acetileno; á los lados iban varios pajes con hachas, y detrás la banda del Regimiento Infantería de Asia.

Precedida de soldados de Infantería con caprichosos farolillos, venia la gran farola del Regimiento de San Quintín, llevada en hombros; despues seguían soldados de Artillería con faroles, y el carro de la Comisión de festejos que representaba una artística y caprichosa góndola.

Cerraban la retreta tres coches con los individuos de la Comisión, y la banda de cornetas y música del Regimiento de San Quintín.

Todo el trayecto que recorrió la comitiva estaba atestado de público que celebraba la retreta, la cual habrá constituido uno de los mejores números del programa de ferias.

* Anteayer tarde se celebró en la Plaza de toros el concurso de sardanistas anunciado en el programa de festejos, obteniendo el primer premio en las ampurdanesas el grupo de San Pedro Pescador, el segundo el de Vilasaca y tercero el de Cerviá, y de las selvatanas el primero los de Vilovi y segundo Salt, no habiéndose adjudicado el tercero.

Dicha fiesta tuvo mucho éxito, llenándose unas tres cuartas partes de plaza, pues el tendido de sol estaba completamente ocupado y el de sombra en una mitad, y resultó uno de los festejos mas simpáticos y característicos.

Es de desear que todos los años se repita el concurso de sardanistas, pues con ello se fomentará una de las costumbres mas típicas de esta provincia.

* Anteayer por la tarde tuvo lugar en el Teatro Principal el acto de distribución de premios á los autores de las poesías que los obtuvieron en el Certámen de este año promovido por la Asociación Literaria.

Conquistaron premios los señores Palau, Gonzalez de Quixano, Paradedá, Masriera (Enrique), Ubach y Vinyeta y accésits los señores Larra, Molinero, Ubach y Vinyeta, Casademunt, Garriga, mossén Celli, Palau, Masriera y Girbal.

El secretario señor Roca leyó la memoria, que resultó muy caralanista, y el presidente del jurado señor Batet y Sisó pronunció un discurso, sobre el origen de la lengua catalana.

El señor Jané, presidente de la Asociación, reasumió la fiesta con un elocuente discurso dedicando sentidas frases á los poetas premiados, á las autoridades que concurrieron al acto y ensalzó las virtudes y talento de nuestra soberana.

La música de San Quintín amenizó el acto.

* Ante gran muchedumbre, anoche disparóse en las inmediaciones de la fuente del Rey el anunciado castillo de fuegos artificiales, resultando muy vistoso.

* Las bandas de los Regimientos de Asia y San Quintín tocaron respectivamente ayer tarde en las Ramblas y en la plaza de la Constitución.

* Muy concurridas se vieron anteayer noche las sociedades «Las Odaliscas» y «Centro Republicano» con motivo de la función dramática que celebró la primera en su elegante teatrillo y velada que tuvo lugar en el segundo.

* Entre los ciclistas inscriptos para las carreras organizadas por el *Heraldo de Gerona* y que tendrán lugar el próximo domingo, figuran los señores Abadal y Cosp de Barcelona, y Calmon, Isarn, Belmás y Rougé de Perpiñán.

La debilidad nerviosa ó neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, pereza de digerir, raquitismo, crecimiento defectuoso y demás afecciones que reconocen por causa UN ESTADO DE DEBILIDAD GENERAL se curan pronto tomando el acreditado

ELIXIR CALLOL

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona.

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia Callo, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

* En el tren de las cuatro de la mañana marchó anteayer á Barcelona la banda de la Casa de Caridad, que vino á tomar parte en los festejos.

Los pequeños músicos, así como su director señor Guiteras, marcharon sumamente complacidos de las atenciones que para ellos habían tenido todos los gerundenses, dando repetidos vivas á Gerona en el momento de arrancar el tren.

Varios individuos de la Comisión de festejos fueron á la estación á despedirlos, donde antes de subir al tren ejecutaron un precioso paso-doble.

Terminadas las siembras y demás labores del campo en la Cerdaña, con la mayor felicidad, los payeses aprovechan la buena estación que aun se continúa disfrutando, dedicándose al acopio de comestibles y materiales con que hacer frente al invierno que se aproxima. En algunos pueblos donde las autoridades entienden sus intereses, están llevando á cabo los trabajos de prestación personal, dedicándolos á la reparación de sus caminos vecinales.

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo el conocido sardanista ampurdanés señor Salbris de Vilasacre.

—Continúa viéndose concurridísimo el notable cinematógrafo Demeny que se exhibe en la plaza de la Independencia.

En dicho cinematógrafo se darán todos los sábados sesiones desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche.

—A consecuencia de cierta excitación de ánimos que produjo la lectura de una poesía de marcado sabor catalanista, en el actp de distribución de premios de la Asociación literaria, agravada por ciertas cuestiones puramente personal, anteayer noche se originó una disputa violenta en-

tre un militar y un joven de opiniones regionalistas, disputa que ayer mañana se reanudó con mayores bríos, llegando á las manos algunos militares y catalanistas, sin que la cosa tuviera mas consecuencias.

Lamentamos de todas veras este incidente desagradable.

—Dicen de Puigcerdá, que han empezado los trabajos de excavación en el campo antes de Surroca y hoy propiedad del señor Doctor Andreu, para el nuevo paso que dicho señor tiene proyectado abrir, desde el estanque al torreón de la quinta Eulalia, pasando por la parte superior de los jardines de la misma torre Andreu.

También han sido derribadas las vetustas paredes de los huertos adquiridos por don Francisco Simón, colindantes con el otro paseo del estanque, llamado de casa Bori, para ser sustituidas por esbeltas verjas de hierro.

—Muchísimas personas acudieron ayer al cementerio para disponer lo conveniente á la limpieza de los nichos de su propiedad y con el fin de adornarlos ó iluminarlos en el día de hoy, conmemoración de los fieles difuntos. En muchos nichos se han colocado lujosas coronas, retratos y otros objetos que demuestran el recuerdo de los vivos por los muertos.

La concurrencia de fieles al cementerio fué ayer, como todos los años, extraordinaria.

—Dicen de Palafrugell, que el espectáculo que ofrece la parte del matadero, cercana á la población, entre el edificio y la vía, no es nada edificante ni grato á la vista ni al olfato. Los desperdicios que allí aparecen, el agua sucia que tras la limpieza discurre, los montones de basura que se amontonan todo á la vista y al olfato del transeunte y del viajante en el tranvía, causa pésimo efecto y desdice del aseo y

y la cultura de dicha villa. Cuando se empezó allí el matadero se tuvo en cuenta lo muy apartado que estaba del casco de la villa; el tranvía ha motivado aquel ensanche allí cortiguo y cruza la vía al lado del edificio.

Nuestros apreciables lectores leían en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. *Valentin y Cia.*, Banqueros y Espondiduría general de lotería en *Hamburgo*, tocante á la lotería de *Hamburgo* y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

UN BUEN CONSEJO

Emplear en las enfermedades medicamentos consagrados por la experiencia, es como recurrir en la vida á los buenos amigos.

Así se explica el favor de que gozan las preparaciones que como las *Pildoras de Blancard* al yoduro de hierro inalterable, aprobadas por la Academia de Medicina, tienen más de cincuenta años de existencia.

Son innumerables las curaciones que atestiguan la maravillosa eficacia de las *Pildoras de Blancard* contra la anemia, los colores pálidos, las escrófulas, la sífilis constitucional, etc. y en fin, todas las afecciones cuyo origen es una sangre pobre ó viciada.

El Jarabe de Blancard conviene á los niños y personas á quienes repugna la forma pilular.

Para tener el producto legítimo, ha de tener la etiqueta el nombre *Blancard*, las señas 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el sello de garantía.

1-6.

REGISTRO CIVIL

Defunciones ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.

En la ciudad.

Juan Ordinas, 55 años.

Juan Viñas, 60.

En el hospital.

Maria Guanté, 70 años.

Miguel Cordemí, 15.

Varones 1.—Hembras 1.

(Servicio particular de «La Neotafía»)

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

San Gaudioso conf.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de la Congregación.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y 3 cuartos de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y 3 cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Angeles en el Mercadal.

Teatro Principal

COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA

Función para hoy 3 de noviembre 1899 (10. de abono)

La ópera en un acto,

CAVALLERÍA RUSTICANA

La ópera en dos actos,

PAGLIACCIO

A las 8 y media.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajas.

GRAN CINEMATÓGRAFO DEMENY

MODELO 1899.—PLAZA DE SAN AGUSTIN

Este Cinematógrafo construido con todos los adelantos, presenta al público vistas completamente nuevas, la mayoría de ellas tomadas en esta ciudad y se distingue de los demás por la gran fiereza y perfección en los detalles de las mismas.

Sesiones desde las 2 de la tarde, cada media hora, hasta las 12 de la noche.

— 256 —

—Antes de todo, caballero, quisiera que me dijerais por qué me me habeis engañado esta noche.

—¡Buena! ¡Buena! dijo el coronel riendo con risa un tanto forzada; os referís á cierto viaje inútil,...

—Sí señor. No vengo aquí en busca de abrazos, sino de esplicaciones, y en caso de necesidad, exigiré una satisfacción.

A esta última palabra La Junquera palideció ligeramente y se mordió los labios. El coronel no estaba acostumbrado á que se le hablara con altivez, y no era la paciencia su virtud favorita.

—Para ser tan polluelo cantais demasiado alto, replicó secamente, y os advierto que el coronel La Junquera nunca dá escuchas á nadie. Y ya que lo sabeis, para vuestro gobierno, estoy dispuesto á daros esplicaciones si me las pedís con la cortesía que se usa entre caballeros.

—¿Y sois, por ventura, caballero?

El coronel hizo un movimiento para lanzarse sobre el insolente, pero se contuvo.

—Muy bien, señor conde, dijo con la mas perfecta calma; veo que habeis venido á buscar una lección, de que me parece estais muy necesitado. Voy á dáosla al instante, y despues hablaremos.

Al propio tiempo tiró de su espada.

—Coronel, os suplico... exclamó el caballero...

—Dejadme, mi querido Terne. Importa que tengamos una entrevista seria con el señor conde, que no estará en disposición de hablar hasta que se le haya pasado la cólera. Me propongo devolverle la calma. Retirad esa mesa que nos estorba, y dejadnos libre el terreno.

Terne miró al conde, y comprendió que toda tentativa de conciliación seria inútil. El joven estaba verde de cólera y habia desnudado ya su estoque. El caballero pensó que La

— 253 —

la empresa, porque le tenia cada vez mas preocupado la marquesa de Parabere, que en su esquila le daba muchas esperanzas.

Otros, en su lugar, hubieran abandonado al coronel y la conspiración, por dedicarse exclusivamente á buscar en Asnieres aquella pequeña casa donde el murciélago del baile de la Opera le habia citado. Este hubiera sido el medio mas cómodo de vengarse del Regente. Pero Antonio José de Hern tenía los belicosos instintos de su raza, y preferia cruzar el acero con el duque á robarle el corazón de su querida. Habíase dirigido, pues, en actitud belicosa, segun las indicaciones del señor de Milla, á media noche y á través de los campos, con riesgo de caer en manos de los exentos, de ser sorprendido por los ladrones ó de romperse los huesos en una cima.

Lo menos que pudiese suceder era estraviarse y dormir á campo raso en una noche fria y lluviosa de febrero. Sin embargo, todos los inconvenientes, todos los peligros habíalos evitado á fuerza de valer y de perseverancia. Tuvo la fortuna de encontrar, al salir de Montrouge, un aldeano; pero un aldeano verdadero, no un exento disfrazado, quien le indicó el camino de la cantera y el modo de llegar á ella sin accidente alguno. ¿Y todo esto para qué? para estar esperando tres ó cuatro horas, ver á su peche el puñal de un bandido, y, finalmente, para hacer conocimiento con el verdugo de Paris.

En verdad que habia motivo para encolerizarse, y como en tales casos necesitaba desahogar su ira con alguno, la tomó naturalmente con La Junquera y sus cómplices.

Deseaba pedir satisfacción al coronel en persona, pero no sabia dónde encontrarle. El coronel cambiaba de domicilio casi tantas veces como de disfraz, y era tan difícil encontrarle como prenderle.

Desde el 28 de octubre permanece la
Farmacia DE Grau Romanaty
(PROGRESO, 4, GERONA)
ABIERTA toda la NOCHE.

Este nuevo servicio inaugurado por esta Farmacia, satisface una necesidad y llena un vacío que se dejaba sentir en esta importante capital. Para desempeñarlo se ha dotado a la Farmacia Grau Romanaty de personal apto, inteligente, e ilustrado, constantemente bajo la dirección e inspección facultativa de su propietario.

LABORATORIO FARMACÉUTICO
destinado exclusivamente a la preparación de especialidades y medicamentos garantidos por su rigurosa pureza y exacta dosificación.

Para mejor atender los casos de urgencia, y mayor comodidad para el público puede utilizarse a todas horas el servicio a domicilio que esta Farmacia tiene establecido desde su inauguración.

PETRÓLEO GAL

para el PELO.

Loción antiséptica, aromática y desinfectante, sin igual para evitar la caída del pelo y estimular su crecimiento. El Petróleo GAL, cura el eczema, destruye la caspa, limpia la cabeza, calma el escozor, evita las canas y regenera, fortalece y perfuma el cabello. Como garantía de la bondad del producto, cada frasco va acompañado de una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid, haciendo constar que el Petróleo GAL no es inflamable ni puede irritar la piel. El éxito del Petróleo GAL ha dado lugar a la aparición de otros líquidos con el nombre de Petróleo unido al de cualquier doctor imaginario, contra los cuales ponemos en guardia al público. El Petróleo GAL, cuya base es el petróleo natural más puro, se distingue fácilmente de las imitaciones porque éstas presentan una superficie turbia y repugnante, mientras que en el Petróleo GAL la superficie verdosa es limpia y trasparente.

Frasco Grande, 5 ptas.—Id. Pequeño, 3 Id.

De venta en las principales perfumerías, farmacias y droguerías.—Depósito general: ECHEANDIA, Arenal, 2, Madrid.

PÍLDORAS DE RIAZA

Perez Negro

Recomendadas por médicos y enfermos, como la mejor preparación que se conoce para curar fiebres intermitentes, ya sea Tercianas, Cuartanas o Cotidianas.

No hoy necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos.

¡Veintiocho años de éxito! Caja con 80 píldoras, 5 pesetas, media con 40, 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias, de la provincia y en la Sociedad Farmacéutica Española en Barcelona; remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14 Madrid L. N

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

Invitación para participar a la próxima
GRAN LOTERÍA DE DINERO

500.000

Marcos

ó APROXIMADAMENTE

PESETAS 750,000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente:

1	Premio a M	300000
1	Premio a M	200000
1	Premio a M	100000
2	Premios a M	75000
1	Premio a M	70000
1	Premio a M	65000
1	Premio a M	60000
1	Premio a M	55000
2	Premios a M	50000
1	Premio a M	40000
1	Premio a M	30000
2	Premios a M	20000
26	Premios a M	10000
56	Premios a M	5000
106	Premios a M	3000
206	Premios a M	2000
812	Premios a M	1000
1518	Premios a M	400
36952	Premios a M	155
19490	Premios a M	300, 200
134, 104, 100, 73, 45, 21.		

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado contiene 118,000 billetes, de los cuales 59,180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58820 billetes gratuitos importa.

MARCOS 11,764,525

ó sean aproximadamente

PESETAS 18.000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59,180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50,000, de la segunda 55,000, asciende en la tercera a 60,000, en la cuarta a 65,000, en la quinta a 70,000, en la sexta a 75,000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500,000, especialmente 300,000, 200,000 Marcos etc.

La casa infrascripta invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envían sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas de Giro Mútuo, estendidos a nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letra de cambio fácil a cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original, entero: Pesetas 9.—

1 Billete original, medio: Ptas. 4'50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolverse pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

10 de Noviembre de 1899

VALENTIN Y COMP.

Expenduría general de lotería

HAMBURGO (Alemania)

Para orientarse, se envía gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Recordaba perfectamente la taberna de *La Espada de Madera*, donde, presentándose a ciertas horas y dándose a conocer al dueño, Horn tenía la seguridad de introducirse en el santuario secreto de los conspiradores. Pero causábale al conde tanta repulsión Maese Barba-Blanca, que había jurado evitar su presencia. También era posible que hubiera ocurrido alguna catástrofe a la banda, llegando a descubrir la policía los misterios del callejón de Venecia.

Aventurarse ir a la taberna era quizá meterse en la boca del lobo. El conde juzgó que le convenía más dirigirse a otra parte.

Después de la protección que para defender a Violeta dispensara al caballero Terne, éste no le había ocultado que habitaba, con el nombre Lestang, una casa de la calle de San Antonio. Luis Terne de Grandpré era un buen caballero, y mas simpático para Horn que todos los demás conjurados, y era posible que no fuera cómplice de la desagradable mistificación de Vanves. En busca de aquel se dirigió el conde, muy resuelto a exigir esplicaciones categóricas y a romper con todas aquellas gentes si no le satisfacían.

Dícese que la noche inspira buenos consejos y que los desengaños enseñan, por lo que aquella mañana el joven Horn comenzaba a pensar que había ido a Francia para divertirse y no para lanzarse en negocios políticos que nada le importaban. Precisamente había recibido al levantarse una carta muy larga de su madre, la princesa Antonieta, aconsejándole discreción y prudencia, que no derrochara y que volviese a Flandes en el acto.

Sobre este último punto, lo mismo que respecto de los gastos, estaba menos dispuesto que nunca a entrar en razón desde que meditaba la conquista de la señora de Parabere, pero concedía sin ninguna dificultad haber cometido una torpeza coligándose con el coronel, pareciéndole en este punto muy oportunas las recomendaciones maternas.

El conde descubrió sin trabajo la casa de maese La Perelle, cuyo nombre estaba grabado en una muestra; preguntó al mancebo de la tienda, y supo que el señor Lestang vivía en el cuarto piso, donde se encontraba. Subió, pues, rápidamente la escalera y llamó a la primera puerta, que se hallaba al bajar de la guardilla, la cual se abrió al instante, encontrándose Horn en presencia del caballero. Este hizo un gesto de sorpresa, se llevó un dedo a la boca y le introdujo en su habitación al instante.

—¡Ah! señor conde, ¡qué feliz soy volviéndoos a ver! dijo Terne en voz baja; me habeis tenido con muchísimo cuidado.

—En verdad que no lo dudo, gritó el joven.

—Hablad mas bajo, os lo suplico. Temo que esa casa ofrezca poca seguridad.

—¡Cómo! ¿No me dijisteis...?

—Han ocurrido muchas cosas desde ayer, señor conde, y en esta momento son tan graves las sospechas, que desconfío de todo. Pero pasemos al cuarto del fondo: allí podremos hablar sin temor de ser oídos, y encontrareis además a alguno que se alegrará de veros tanto como yo.

El conde siguió a Terne, que le hizo atravesar una segunda habitación, y en la tercera vió, no sin alguna sorpresa, al coronel sentado a la chimenea.

Este no se había despojado del uniforme de guardia francés que llevaba la vispera, y parecía mas inquieto que de costumbre. Notábanse en su fisonomía señales de gran cansancio y de profundas preocupaciones, pero se reanimó al aparecer el conde.

—¡Cómo! ¿Sois vos, mi querido conde? exclamó el jefe levantándose en seguida y corriendo hacia él con los brazos abiertos.

El joven caballero retrocedió para evitar el abrazo y contrató a La Junquera, diciéndole friamente: